

中国花卉协会文件

中花秘字〔2024〕17号

关于举办第六届中国杯插花花艺大赛的通知

各省（区、市）市花协、深圳市花卉协会：

为了繁荣花卉事业，弘扬花卉文化，提升我国花艺整体水平，促进花卉技艺创新发展，不断满足人民对美好生活的需要，推动美丽中国建设，中国花卉协会将于2024年9月在成都举办第六届中国杯插花花艺大赛（以下简称“大赛”）。

现将大赛总体方案、比赛规则、比赛纪律、评分标准和参赛报名表印发你们，请推荐符合条件的具有较高花艺水平和丰富经验的从业人员报名参赛，各省（区、市）花卉协会推荐不超过3人。报名参赛人员请于2024年5月31日前将报名材料发送至大赛邮箱，纸质版参赛报名表、3张2寸彩色证件照提交至中国花卉协会零售业分会。

联系方式：

中国花卉协会零售业分会、中国花卉协会展览部

联系人：贺金鑫 杨立莹

电话：18010100263 18813120969

大赛邮箱：chinacfr2024@163.com

地址：北京市丰台区草桥欣园四区22号院

附件：

- 一、第六届中国杯插花花艺大赛总体方案
- 二、第六届中国杯插花花艺大赛比赛时间安排
- 三、第六届中国杯插花花艺大赛比赛内容
- 四、第六届中国杯插花花艺大赛比赛规则
- 五、第六届中国杯插花花艺大赛比赛纪律
- 六、第六届中国杯插花花艺大赛评分标准
- 七、第六届中国杯插花花艺大赛报名表



附件一

第六届中国杯插花花艺大赛总体方案

一、举办时间

2024年9月23-10月8日

二、举办地点

四川省成都市郫都区

三、大赛主题

美好乐园 幸福之都

四、举办单位

主办单位：中国花卉协会

支持单位：四川省花卉协会、2024成都世园会郫都区分会场建设运营指挥部办公室

承办单位：中国花卉协会零售业分会、成都市花卉协会

执行单位：四川春天花乐园投资有限公司

支持媒体：中国花卉园艺杂志、川观新闻、成都日报、红星新闻、成都电视台、郫都融媒体中心等

五、组织机构

成立第六届中国杯插花花艺大赛组委会，组委会由主、承办单位有关领导组成，负责大赛总体组织、协调和运行等工作。组委会下设办公室，负责大赛的日常筹备工作。

第六届中国杯插花花艺大赛按国际赛制，设评审委员会、监督委员会和竞技委员会。

(一) 评审委员会邀请知名花艺专家组成，职责是根据评分标准，对选手作品和技术进行评分。

(二) 监督委员会邀请花艺水平较高和评比经验丰富的专家组成，职责是根据比赛内容、比赛规则、比赛纪律和评分标准，监督选手比赛和评委工作。

(三) 竞技委员会由协会秘书处及成都方面有关人员组成，职责是制定比赛内容、比赛规则、比赛纪律和评分标准，组织实施和协调比赛工作。

六、参赛选手

(一) 选手来源

各省（区、市）花卉协会推荐不超过 3 人，报名不收报名费，每位参赛选手自配助手 1 人。

(二) 报名条件

- (1) 中国花卉协会个人会员或会员单位；
- (2) 从事插花花艺工作 5 年以上；
- (3) 年龄原则上不超过 55 岁。

(三) 报名材料

- (1) 参赛报名表(见附件)；
- (2) 参赛选手本人 2 寸彩色照片 3 张；
- (3) 参赛选手本人身份证复印件；
- (4) 选拔参赛作品制作过程视频及作品成品照片。

七、比赛形式

(一) 选拔参赛

初赛人数原则上不超过 70 人。

1.评委对选手提交的作品照片、视频等材料进行审核选拔后进入初赛；

2.第四届、五届中国杯插花花艺大赛决赛前十名选手可直接进入初赛。

（二）初赛

每位选手在 20 平方米空间内，按要求现场制作 3 件作品，评委对作品分别打分，总成绩前 20 名进入决赛。

（三）决赛

决赛为舞台公开赛，以神秘箱形式制作 2 件作品，评委对作品分别打分，总成绩前三名为冠军、亚军、季军。

八、比赛时间

报名截止时间：5 月 31 日

选拔结果公布时间：2024 年 6 月 20 日前

初赛及决赛：2024 年 9 月 25-26 日

颁奖仪式及赛后点评：2024 年 9 月 27 日

展示时间：9 月 27 日-10 月 8 日

撤展：10 月 9 日

九、奖项设置

（一）设冠军、亚军、季军各 1 名，按选手总成绩排序，第 1 至 3 名颁发冠军、亚军、季军奖杯、证书和奖金；第 4 至 10 名选手颁发优胜选手证书；第 11 至 20 名选手颁发优秀选手证书；其他参赛选手颁发参赛证书。

(二) 初赛作品各设金奖 3 个、银奖 6 个、铜奖 9 个；决赛作品各设金奖 1 个、银奖 2 个、铜奖 3 个。由评审委员会按每项作品成绩评出金、银、铜奖，颁发证书。

(三) 设最佳维护奖、最佳风尚奖、最佳贡献奖等若干名，由评审委员会评比确定，并颁发证书。

十、其他

(一) 获得前 10 名的选手都可获得由中国花卉协会零售业分会组织的国际花艺游学机会（费用自理）。

(二) 获决赛前 10 名的选手都可获得首都工匠学院的培训资格。

(三) 参加本届中国杯大赛的往届中国杯前 10 名选手同样享有以上机会。

附件二

第六届中国杯插花花艺大赛比赛时间安排

（一）货物接收

9月15日-22日 接收选手邮寄的货物（邮寄费用自理）

（二）评委、监委、竞技委报到及会议

9月22日 报到

9月23日 8:30-9:30 监委、竞技委会议

9月23日 10:30-11:30 评委、监委、竞技委会议

（三）选手报到及会议

9月23日 12:00 前报到

9月23日 15:00-16:30 选手会议

（四）架构搬运及拆箱

9月24日 18:00-22:00，4 小时

要求：

1.架构须在规定时间内搬运入场，超过规定时间不得入场。

2. 凡有架构的作品，每件作品的架构组件数量不得少于3件，不得将已组装完成的架构及作品直接搬入比赛场地。

3.选手的搬运团队可以协助将架构搬入比赛场地，可以协助拆箱。

4.只能进行架构搬运及拆箱工作，任何人不得进行架构制作及组装。

5.选手、助手、搬运团队工作完成后必须离场，不得在他人比赛区域和比赛场地公共区域徘徊、逗留、拍照。

(五) 采购花材

春天花卉市场营业时间：8:00-18:00

(六) 架构制作及组装

9月24日 8:00-23:00

要求：

1.架构制作及组装阶段只能由选手和指定助手完成。如有工作需要多人支撑完成，须由选手向监委提出申请，经监委同意后，选手的搬运团队可以入场协助，并按监委要求按时撤出比赛场地。架构制作及组装阶段，搬运团队不得搬入或搬出架构及作品等货物，不得参与进行架构制作及组装工作。

2.不得携带及使用油漆等易燃易爆材料；不得使用明火。

3.选手、助手、搬运团队工作完成后必须离场，不得在他人比赛区域和比赛场地公共区域徘徊、逗留、拍照。

(七) 初赛：9月25日全天

(八) 决赛：9月26日全天

(九) 颁奖仪式、赛后点评：9月26日

(十) 花艺表演：9月26日

(十一) 展示：9月26日-10月7日

(十二) 撤展：10月8日

附件三

第六届中国杯插花花艺大赛比赛内容

（一）选拔参赛

提交报名表的参赛选手，根据要求自行准备花材创作两件作品。竞技委员会对选手提交的作品照片、视频等材料进行审核，选拔优秀选手进入初赛。

1. 第一项 花束

主题：祝福

作品要求：围绕“祝福”主题，在亲朋好友的婚礼上，送上花束，表达最美好的祝愿。花材种类不少于5种，制作时长不得超过45分钟，尺寸不限。

2. 第二项 中国传统插花--篮花

主题：圆满

作品要求：以“圆满”为主题，花材种类不得少于6种，制作时长不得超过1小时，尺寸不限。

提交要求：

- （1）作品图提交时，作品应完整收录在照片之中；
- （2）提供作品最佳观赏面照片不超过3张；
- （3）所提交的照片像素3M以上；
- （4）录制在规定时间内，选手制作作品的全过程视频，选手要完整出现在视频中。

（二）初赛（封闭式比赛）

分配每位选手一个20平方米，宽5米、深4米、

高 3 米，三面木质或纤维板包围，一面开放的比赛展位。展位颜色可选黑、白、灰之一或自制背景；展位内铺灰色地毯；统一提供 13 盏可移动射灯，选手可选冷光灯或暖光灯，不得混搭；提供 1 个五孔插座，1 张准备桌，1 把扫帚、1 个簸箕、3 个垃圾袋（黑色大号）、水桶（大号 3 个、中号 3 个）。

1. 第一项：自选作品

主题：春之舞

时间：9 月 25 日 9:00-11:30，150 分钟

作品尺寸：宽 2 m×深 1.5m×高 2.2m 范围之内

要求：

（1）设计部分高度，自原始地面水平高度测量。

（2）不得使用光亮剂、染色剂、喷胶、自喷漆等喷雾类工具；不得携带及使用油漆等易燃易爆材料；不得使用明火；可以使用锂电手钻（可配 ϕ 2-8mm 钻头 10 个，十字、一字螺丝批头各 1 个）。

（3）作品摆放位置选手自定，不能与第二项比赛设计作品互相接触。

（4）展位内清理工作由选手独自在规定时间内完成，指定助手在规定时间内移除第一项比赛多余的花材和材料，移入第二项比赛所需的花材和道具。

（5）选手须在规定时间内完成创作。

（6）比赛结束后，选手禁止触碰作品。

2.第二项：餐桌花艺

主题：美丽相约

时间：9月25日 13:30-15:10，100分钟

作品尺寸：宽 2m×深 2m×高 2.2 m 范围之内

要求：

(1)餐桌由选手自备。餐桌尺寸不限制，但作品尺寸须符合作品尺寸限制要求；可以根据需要设置椅子，数量和尺寸不限，但不计入评分的考虑因素内。

(2)设计部分高度，自原始地面水平高度测量。

(3)选手须自行准备所有餐桌花艺设计所需材料，如桌布或其他装饰物。所有装饰物和配件必须符合作品尺寸限制。

(4)不得使用光亮剂、染色剂、喷胶、自喷漆等喷雾类工具；不得携带及使用油漆等易燃易爆材料；不得使用明火；可以使用锂电手钻（可配 ϕ 2-8mm钻头10个，十字、一字螺丝批各1个）。

(5)作品摆放位置选手自定，不得与第一项比赛设计作品互相接触，并留出评委通道。

(6)展位内清理工作由选手独自在规定时间内完成，指定助手在规定时间内移除第二项比赛多余的花材和材料，移入第三项比赛所需的花材和道具。

(7)选手须在规定时间内完成创作。

(8)禁止触碰第一项比赛作品；比赛结束后，禁止触碰

第二项作品。

3.第三项：中国式插花——双瓶花组合

主题：携手同行

时间：9月25日 15:40-17:20，100分钟

作品尺寸：瓶高度在60cm范围之内，作品高度、宽度不限，需与器皿和展区内空间协调。

要求：

(1) 选手须自行准备所有插花花艺设计所需材料。

(2) 固定工具不限定。

(3) 不得使用光亮剂、染色剂、喷胶、自喷漆等喷雾类工具；不得携带及使用油漆等易燃易爆材料；不得使用明火。

(4) 作品摆放位置选手自定，不得与第一、二项比赛设计作品互相接触。

(5) 展位内清理工作由选手独自在规定时间内完成，指定助手在规定时间内移除第三项比赛多余的花材和材料。

(6) 选手须在规定时间内完成创作。

(7) 禁止触碰第一、二项比赛作品；比赛结束后，禁止触碰第三项作品。

(三) 决赛（舞台公开赛）

1.第一项：半神秘箱

主题：下一轮通知公布

时间：9月26日 10:00-11:30，90分钟

作品尺寸：没有限制，但不能干扰到其他选手。

2.第二项：神秘箱

主题：比赛开始时公布

时间：9月26日14:30-14:00，90分钟

作品尺寸：没有限制，但不能干扰到其他选手。

要求：、

(1) 比赛主题、花器、花材、比赛用材料和相关配件，于比赛前在舞台上公布。

(2) 选手只可以使用主办方提供的花、叶和相关材料，不要求用完提供的所有材料。

(3) 清理工作须在比赛时间内完成。

(4) 比赛结束后，评委在现场对作品打分，评审结束后，统一由指定助手搬移到指定地点，选手不得再触碰该作品。

(5) 决赛为舞台公开赛，可在现场观看，决赛作品赛后向公众展示。

(6) 不得使用自备的园艺和非园艺材料。

(7) 允许使用的工具：剪刀、刻刀、钳子、手锯、手巾。

(8) 不得使用光亮剂、染色剂、喷胶、自喷漆等喷雾类工具；不得携带及使用油漆等易燃易爆材料；不得使用明火。

附件四

第六届中国杯插花花艺大赛比赛规则

一、架构搬运及拆箱阶段

(一) 架构须在规定时间内搬运入场，超过规定时间不得入场。

(二) 不得将已完成的架构及作品直接搬入比赛场地。

(三) 选手的搬运团队可以协助将架构搬入比赛场地，可以协助拆箱。

(四) 只能进行架构搬运及拆箱工作，任何人不得进行架构制作及组装。

(五) 选手、助手、搬运团队工作完成后必须离场，不得在他人展位和比赛场地公共区域徘徊、逗留、拍照，不得干扰他人。

二、架构制作及组装阶段

(一) 允许使用单一花材以串联、捆绑、粘贴等单一技术制作花串、小花束、花球等组合元件。

(二) 允许组装容器和架构，花泥可以先放入花器及架构作品中的容器元件，水、土壤、沙石及陶粒等可以放入设计作品中，容器及配件也可先放入展示区中。

(三) 所有天然、新鲜、干燥的材料(包含树枝、树皮、水草/苔藓植物或任何其它园艺材料)不得事先插入花泥、水中或任何盛水等容器元件中。

(四) 指定助手可帮助选手准备所有材料及组装架构等, 其他协助人员不得进入选手展位区及进行任何准备工作。如有工作需要多人支撑完成, 须由选手向监委提出申请, 经监委同意后, 选手的搬运团队可以入场协助, 并按监委要求按时撤出比赛场地。搬运团队不得搬入或搬出架构及作品等货物, 不得进行架构制作及组装工作。

(五) 不得使用光亮剂、染色剂、喷胶、自喷漆等喷雾类工具; 不得携带及使用油漆等易燃易爆材料; 不得使用明火; 可以使用锂电手钻(自配 $\phi 2-8\text{mm}$ 钻头 10 个, 十字、一字螺丝批头各 1 个)。

(六) 选手如有问题可与监委商议, 不得与评委商议。

(七) 选手、助手、搬运团队工作完成后必须离场, 不得在他人展位和比赛场地公共区域徘徊、逗留、拍照, 不得干扰他人。

三、比赛阶段

(一) 比赛阶段所用花材须为鲜切花(叶)。

(二) 各比赛项目开始前, 所有天然、新鲜、干燥的材料(包含树枝、树皮、水草/苔藓植物或任何其它园艺材料)不得事先插入花泥、水中或任何盛水等容器元件中。所使用花材须符合比赛期间保水性要求。

(三) 所有比赛材料须于比赛开始前就位。

(四) 各项比赛开始时, 助手须退出比赛场地, 在指定区域等候, 选手在指定区域内独自完成作品。选手、助手

不得在他人比赛区域和公共区域徘徊、逗留、拍照，不得干扰他人比赛。

（五）初赛各项比赛宣布结束时，选手须走出展位，站在指定区域内，听从监委及工作人员统一安排。

（六）初赛比赛道具、材料和工具由选手自备。

（七）决赛比赛道具、材料由组委会提供，决赛工具由选手自备，允许使用的工具包括剪刀、刻刀、钳子、手锯、手巾。

（八）初赛和决赛时间内，不得使用光亮剂、染色剂、喷胶、自喷漆等喷雾类工具；不得携带及使用油漆等易燃易爆材料；不得使用明火。

（九）初赛选手自备的刀剪、线、胶条等插花工具，须于比赛前放在操作台上。

（十）展位的插座不得用来增加额外电力及照明，展位内不得自行加装或更换照明设施。

（十一）竞技委员会统一制作作品说明牌，选手须为每件作品提供作品名称、创意及所用花材和种类。介绍文字不超过 100 字。选手不得自制作品说明牌。

（十二）展位颜色可选黑、白、灰之一或自制背景。

（十三）书画作品等装饰物，如与作品发生接触，视为作品的一部分，须符合规定尺寸；如没有与作品发生接触，则不算作品的一部分，视为背景装饰部分，不列入评比范围。

（十四）所有比赛项目由选手本人在比赛时间内完成清理工作，保持操作台、比赛场地及地面干净。

（十五）决赛时，选手可面对作品观赏面进行制作。

（十六）每项比赛结束前 10 分钟、5 分钟、1 分钟将有时提醒。比赛时间到后，选手和助手不得触碰该项作品。选手和助手不得在规定时间以外触碰赛场任何一项作品。

（十七）选手如有问题可与监委商议，不得找评委商议或干扰评委工作。

四、比赛结束后

（一）评委着重对作品的水平和插花技术进行评比，作品的配件、饰品不列入重点评比内容。

（二）作品如须移至他处进行评分，由指定助手完成搬运工作，现场工作人员、选手不得触碰作品。搬运作品过程中，不可调整或修改作品，不得恶意碰撞或损坏他人作品。

（三）评委仅对搬运至评分场地的作品现状进行评分。

（四）比赛结束后初赛作品在比赛展位内公开展示，决赛作品搬入指定区域展示。展示期内应对作品花材进行保水和更换，不得将作品的任何部分撤离。

附件五

第六届中国杯插花花艺大赛比赛纪律

监督委员会根据比赛纪律，对违规选手进行扣减分或取消比赛成绩。

一、不予打分情况

在比赛过程中，选手有以下情况之一者，不予打分，记0分。

- (一) 非参赛选手现场制作的作品。
- (二) 选手带来已完成的作品。
- (三) 在准备阶段用不同花材以串联、捆绑、粘贴等单一技术制作花串、小花束、花球等组合元件。
- (四) 明显干扰其他选手。
- (五) 干扰评委、监委、竞技委工作。
- (六) 作品评分前，在搬运过程中恶意碰撞或损坏他人作品。
- (七) 在规定时间之外将架构、容器、花材等搬运入场。
- (八) 选手或助手将证件借给他人使用。
- (九) 寻衅滋事等。

二、减分情况

(一) 在比赛过程中，选手有以下情况之一者，从合计总分中扣除5分。

1. 报到时迟到、缺席。

- 2.不按要求挂带证牌，不服从统一安排。
- 3.比赛期间迟到或早退。
- 4.作品尺寸超出部分 \leq 比赛规则规定尺寸的 3%。
- 5.比赛作品漏水。
- 6.违规携带并使用手机等通讯工具。

(二) 在比赛过程中，选手有以下情况之一者，从合计总分中扣除 10 分。

- 1.比赛规则规定尺寸的 $3% <$ 作品尺寸超出部分 \leq 比赛规则规定尺寸的 5%。
- 2.比赛作品花材不保鲜。
- 3.初赛时将架构和花材放置在自己的比赛区域之外。
- 4.不清理打扫自己的比赛区和准备区。
- 5.带入或使用规定以外的材料及器具。

(三) 在比赛过程中，选手有以下情况之一者，从合计总分中扣除 15 分。

- 1.比赛规则规定尺寸的 $5% <$ 作品尺寸超出部分 \leq 比赛规则规定尺寸的 10%。
- 2.违反比赛规则要求。
- 3.作品评分前，在搬运过程中调整、修改作品。

(四) 在比赛过程中，选手有以下情况之一者，从合计总分中扣除 20 分。

- 1.作品尺寸超出部分 $>$ 比赛规则规定尺寸的 10%。
- 2.不听从工作人员对搬运作品的安排，私自安排他人进

行搬动。

3.比赛作品获得他人支持和帮助超出了规则允许范围。

4.不服从监委和竞技委的指令。

附件六

第六届中国杯插花花艺大赛评分标准

一、计分和入围方法

比赛分初赛和决赛，所有入围选手参加初赛三个项目比赛；入围决赛选手参加决赛两个项目的比赛。

（一）初赛。评委对选手初赛三项作品分别打分，每项作品去掉一个最高得分和一个最低得分，其余得分相加为选手本项目得分；初赛三项作品得分相加为初赛成绩。初赛成绩由高至低对选手进行排名，排名前二十位进入决赛。

（二）决赛。评委对选手决赛两项作品分别打分，每项作品去掉一个最高得分和一个最低得分，其余得分相加为选手本项目得分；决赛两项作品得分相加为决赛成绩。

（三）总成绩。总成绩为决赛得分 $\times 60\%$ +初赛得分 $\times 40\%$ 。根据总成绩由高至低依次排序确定选手名次。

二、奖项设置

（一）设冠军、亚军、季军各 1 名，按选手总成绩排序，颁发冠、亚、季军奖杯、证书和奖金；第 4 至 10 名选手颁发优胜选手证书；第 11 至 20 名选手颁发优秀选手证书；其他参赛选手颁发参赛证书。

（二）初赛作品各设金奖 3 个、银奖 6 个、铜奖 9 个；决赛作品各设金奖 1 个、银奖 2 个、铜奖 3 个。由评审委员会按每项作品成绩评出金、银、铜奖，颁发证书。

(三)设最佳维护奖、最佳风尚奖、最佳贡献奖若干名，颁发证书。

三、评分标准

(一)参赛作品评分标准由四类关键评分标准组成，每个关键评分标准分为三个要素，每一个关键评分标准满分25分，满分为100分，四项总和即为选手得分，分数保留到小数点后1位。

关键标准	特点鲜明、主题表现充分适用	设计感强、外形优美、比例平衡	色彩鲜明、鉴赏性强	技艺、技巧娴熟
三要素	9分	9分	9分	9分
	独创性	掌握比例关系，作品匀称协调、稳定	和谐	整洁、体现力学的美、含蓄
	8分	8分	8分	8分
	注重个性表现，具备视觉冲击力	视觉效果与实际应用协调	具备视觉感染力	花卉与材料的使用配置技巧
	8分	8分	8分	8分
	完美诠释主题	花材的整合与协调	平衡与配置	完成情况保证作品保水性
总分	满分25	满分25	满分25	满分25

(二) 中国式插花作品评分标准由四类关键评分标准组成，每个关键评分标准分为三个要素，每一个关键评分标准满分依次为 30 分、30 分、20 分、20 分，满分为 100 分，四项总和即为选手得分，分数保留到小数点后 1 位。

关键标准	整体效果	设计造型	色彩搭配	技巧技艺
三要素	10 分	10 分	7 分	7 分
	主题表达	线条流畅，气韵生动	整体协调	花材修剪和加工，人工痕迹隐藏
	10 分	10 分	7 分	7 分
	原创性和视觉冲击力	比例恰当，整体协调	视觉效果	稳定性
	10 分	10 分	6 分	6 分
	选材合理，花材保鲜	造型切题，作品稳定	色彩平衡	固定技巧
总分	满分 30	满分 30	满分 20	满分 20

四、评审委员会

主要职责是根据比赛规则、比赛纪律和评分标准，对参赛作品进行评分。

(一) 评委应熟悉每一项评分要求，在评分前应确定各项目是否切合主题，是否符合要求。如有争议，或存在违规，由评审委员会与监督委员会合议后决定。

(二) 评委着重对作品的水平和插花技术进行评比，作品的配件、饰品不列入重点评比内容。

(三) 负责对评审的有关规定进行解释。

五、监督委员会

主要职责是根据比赛规则、比赛纪律、评分标准，对选手比赛和评委工作进行监督，指出并纠正违规行为。

(一) 根据比赛规则、比赛纪律、评分标准进行工作。

(二) 比赛进行时，选手如有问题，只能向监督委员提出。监督委员会可根据需要，召集评委研究，对相关问题进行解释。

(三) 选手违反规定时，监督委员会对确认扣分对象及项目达成一致后，向评审委员会报告。

(四) 选手对监委认定的违规行为提出质疑时，由监督委员会表决，按多数意见裁定。

(五) 对评委的违规行为，向评审委员会主任提出并要求纠正。

(六) 监督委员会与评审委员会意见分歧时，由评审委员会、监督委员会、竞技委员会协商解决。

(七) 监督委员会检查并确认评委的评分表。

(八) 每项比赛正式开始前检查所有选手准备区及展位，以确认符合比赛规则。

(九) 根据比赛纪律，对违规选手进行扣减分。

六、竞技委员会

主要负责大赛的具体筹备、策划与实施。

- (一) 制定大赛方案、比赛内容和评分标准。
- (二) 组织、协调各项比赛工作的正常运行。
- (三) 负责比赛制表、计分工作。
- (四) 组织安排大赛赛程、活动及相关事宜。
- (五) 协助监委、评委工作。
- (六) 检查选手遵守纪律情况等

附件七

第六届中国杯插花花艺大赛报名表

姓 名		性 别		照 片
单 位				
身份证号				
电 话		手 机		
邮 箱				
通讯地址				
邮 编		微 信		
从业经历				
主要获奖 情况				
推荐单位	盖 章			

备注：1.获奖情况填写重要奖项，最多不超过 10 项