附件 1

**第四届中国杯插花花艺大赛时间安排及比赛内容**

一、选手报到：7 月 2 日 12:00 之前

二、监委、竞技委会议：7 月 2 日 14:00-16:00

三、选手会议：7 月 2 日 16:30-18:00

四、选手比赛前架构制作、组装准备

7 月 2 日 19:30-23:00

7 月 3 日 9:00-12:00 13:30-22:00

五、采购花材：7 月 3 日 9:00-12:00

六、评委、监委、竞技委会议：7 月 3 日 20:00-21:30

七、初赛（封闭式比赛）：7 月 4 日

分配每位选手一个宽 3 米、深 3 米、高 2.4 米，三面白色、灰色或黑色展板包围（选手可选），一面开放的比赛展位。

（一）第一项 选手自选作品

主题：春风吹又生

|  |  |
| --- | --- |
| 时间：2016 年 7 月 4 日 9:00-11:00 | 120 分钟 |

作品尺寸：宽 1.2m\*深 1.2m\*高 2.2m 以内

说明:

1、设计部分高度，自原始地面水平高度测量；

2、电动和电池工具只允许在准备阶段使用，比赛时间内不得使用。

3、不得在已完成的作品上使用电动工具和电池驱动的工具。

4、作品摆放位置选手自定，不能与第二项比赛设计作品互相接触。

5、清理工作统一由选手及正式助手在规定时间内完成，移除第一项比赛多余的花材和材料，移入第二项比赛所需的花材和道具。

6、选手需在规定时间内完成创作。

（二）第二项 餐桌花艺

主题：二人茶缘

|  |  |
| --- | --- |
| 时间：2016 年 7 月 4 日 13:00-14:30 | 90 分钟 |

作品尺寸：宽 1.6m\*深 1m\*高 2.2m 以内

说明：

1、餐桌由选手自备。餐桌尺寸不限制，但作品尺寸需符合作品尺寸限制要求；可以根据需要选择使用多个椅子，但不会被计入评分的考虑因素内。

2、设计部分高度，自原始地面水平高度测量。

3、选手须自行准备所有餐桌花艺设计所需材料，如桌布或其他装饰物，所有装饰物和配件都必须符合上述尺寸限制。

4、电动和电池工具只允许在准备阶段使用，比赛时间内不得使用。

5、作品摆放位置选手自定，不得与第一项比赛设计作品互相接触，并留出评委通道。

6、清理工作统一由选手及正式助手在规定时间内完成，移除第二项比赛多余的花材和材料，移入第三项比赛所需的花材和道具。

7、选手需在规定时间内完成创作。

8、严禁触碰第一项比赛作品。

（三）第三项比赛 东方式花艺——缸花

主题：风骨

|  |  |
| --- | --- |
| 时间：2016 年 7 月 4 日 15:00-16:00 | 60 分钟 |

作品尺寸：缸口直径 40cm 以内，作品高度、宽度不限，需

与器皿协调。

说明：

1、选手须自行准备所有缸花花艺设计所需材料。

2、固定工具不限定。

3、插花起点在缸口以上。

4、电动和电池工具只允许在准备阶段使用，比赛时间内不

得使用。

5、作品摆放位置选手自定，不得与第一、二项比赛设计作

品互相接触。

6、清理工作统一由选手及正式助手在规定时间内完成，移

除第三项比赛多余的花材和材料。

7、选手需在规定时间内完成创作。

8、严禁触碰第一、二项比赛作品。

八、复赛（舞台公开赛）

（一） 神秘箱——手绑花束

主题： 比赛开始时宣布。

时间：2016年7月5日13:30-14:15 45分钟。

作品尺寸： 无， 但不能干扰到其他选手。

说明：

1、比赛主题、花器、花材、比赛用材料和相关配件，于比赛前在舞台上公布。

2、 作品必须绑紧并插入提供的花瓶内， 必须可以手捧。

3、选手只可以使用主办方提供的花、叶、和相关材料，不允许使用自备的园艺和非园艺材料； 不必全部使用提供的花材。

4、 比赛结束后， 作品和花瓶统一由正式助手搬移到指定地点供评委打分， 选手不得再碰触该作品。

5、 清理工作需在比赛时间内完成。

6、 本项比赛为舞台公开赛， 观众在现场进行观看， 设计作

品将会在比赛结束后向公众展示。

7、允许使用的工具：剪刀、刻刀、钳子（对角线切割器、针头钳等）、 手巾。

（二）神秘箱

主题：在舞台上，比赛开始时宣布

时间：2016年7月5日14:35-15:30 55分钟

作品尺寸： 无， 但不能影响到其他选手。

说明：

1、比赛主题、花材、比赛用材料和相关配件，于比赛前在舞台上公布。

2、选手只可以使用主办方提供的花、叶、和相关材料，不允许使用自备的园艺和非园艺材料； 不必全部使用提供的花材。

3、 作品和器皿统一由正式助手搬移到指定地点供评委打分，选手不得再碰触该作品。

4、 清理工作需在比赛时间内完成。

5、 本项比赛为舞台公开赛， 观众在现场进行观看， 设计作品将会在比赛结束后的几天内向公众展示.

6、允许使用的工具：剪刀、刻刀、钳子（对角线切割器、针头钳等）、 手巾。

九 决赛——人体花艺 （舞台公开赛）

、

主题：凤舞唐山

时间：2016年7月6日

封闭阶段： 9: 00-12: 00

舞台公开阶段：13:30-14:20 50分钟

作品尺寸： 尺寸不限， 适合模特佩戴和行走。

说明：

1、 比赛分为两个阶段， 即封闭阶段和舞台公开阶段。

2、 比赛所需所有花材由选手自备， 花材为鲜花花材。 由选

手和其助手带入比赛场地。

3、 不得使用电动和电池驱动的工具。

4、 清理工作需在比赛时间内完成。

5、 封闭阶段， 选手正式助手可以帮助选手工作； 舞台公开赛， 只有参赛选手可以在舞台上对真人模特身上的设计部分进行装饰、粘贴、修改。

6、 比赛结束前， 统一由选手助手上台协助清理， 移除剩余花材、废料， 但不能影响到其他选手。

十、比赛规则

1、各比赛项目开始前，所有天然、新鲜、干燥的材料（包含树枝、 水草/苔藓植物或任何其它园艺材料） 不得事先插入海绵 （花泥）、 水中或任何盛水的容器 （例如:玻璃试管）。

2、 比赛开始前不能用不同材料做花串、群组或捆状的组合。比赛前可先组装容器和架构，海绵（花泥）可先放入花器，水、土壤、 沙及石头可放入设计作品中， 容器及配件也可先放入展示区中。 在任何项目中不得使用人造花、 人造叶。

3、 所有初赛作品和决赛作品人体花艺， 架构和容器可于准备时间之前及准备时间 内先用 园艺性或非园艺性素材制作， 所使用素材需符合展期时间内的保水性要求。

4、比赛开始前，指定助手可帮助选手准备所有材料及组装架构等。 其他协助人员不得进入选手展位区及进行任何准备工作。 比赛开始后， 仅能由选手本人完成比赛作品。

5、 比赛道具、 材料和工具由选手自备。 初赛选手自备的刀剪、锥子、线、胶条等插花工具，须于比赛前放在操作台上。

6、 所有比赛材料须于比赛开始前就位。

7、 展位的插座不得用来增加额外电力及照明。

8、每项比赛结束前10分钟、5分钟、1分钟将会发出时间提醒。 比赛时间到后， 选手和助手不得触摸作品， 违规者按规定扣除相应分数。

9、 各项比赛开始后助手退出赛场， 作品由选手独自完成。

10、所用花材须为鲜切花（叶）。

1 1、 主办方统一制作作品说明牌， 选手须为每件作品提供作品名称、 创意及所用花材和种类。 介绍文字不超过 100字。

12、 所有比赛项目应保持操作台、 比赛场地及地面干净。

13、 复赛、 决赛时， 选手可面对作品观赏面进行制作。

14、比赛时选手如有问题可找监委商议。

15、 比赛结束后作品在比赛展位内公开展示， 展示时间为 7 月5日-9日，展示期内应对作品花材进行保水和更换，不得将作品的任何部分撤离。7月9日17时统一撤展。